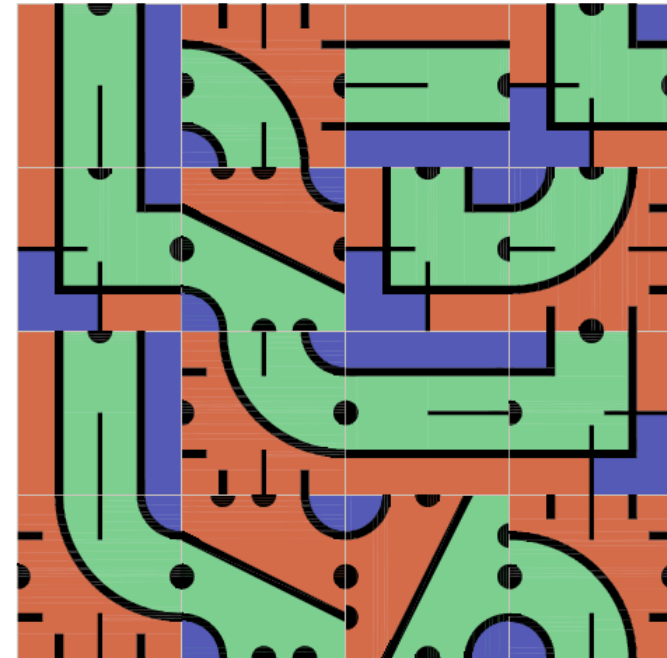
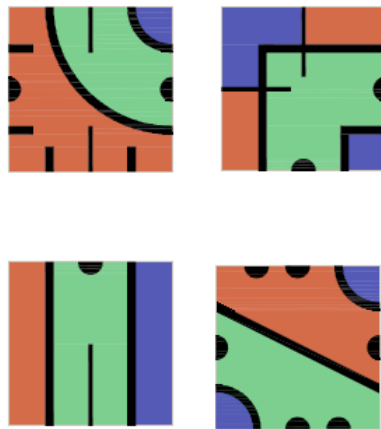


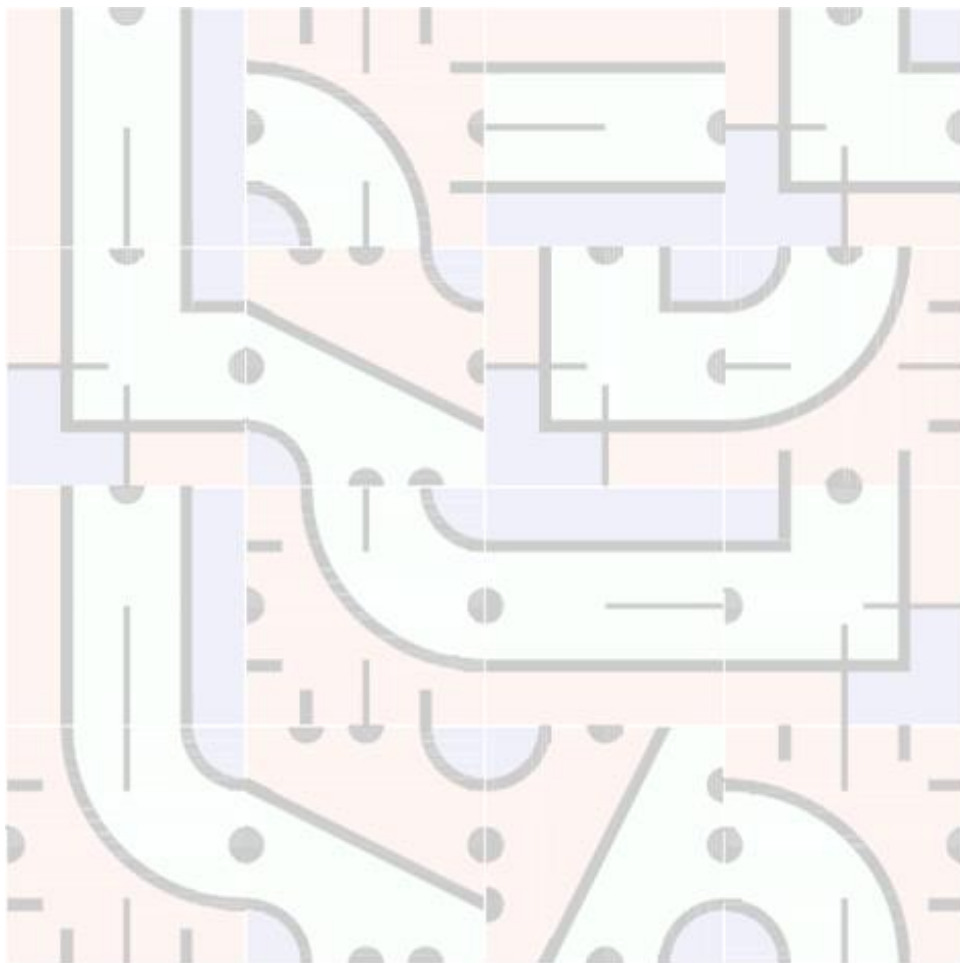
LADRILHOS HIDRAÚLICOS

Coleção DES-CONEXÃO



ATELIER CANTARELLI

DALLE  PIAGGE
Ladrilhos hidráulicos



ATELIER CANTARELLI

Os primeiros trabalhos do artista plástico e arquiteto Márcio Cantarelli, criador do Atelier Cantarelli, foram feitos em guache. Depois vieram as colagens e mais tarde os desenhos a nanquim.

Em 2016 utilizando ferramentas digitais seu lado artístico aflorou definitivamente nas criações de gravuras de paisagens e mais tarde nos desenhos geométricos e coloridos.

O seu grafismo é caracterizado por cores vibrantes e formas geométricas que buscam refletir a espontaneidade, alegria e receptividade do brasileiro.

Possui um grafismo mais simples e com poucos detalhes o que proporciona aos clientes participarem e interagirem na criação e composição dos painéis de ladrilhos hidráulicos.

Os desenhos podem ser customizados pelo cliente de acordo com a sua preferência de cores que utilizam apenas uma ou duas peças distribuídas de forma aleatória.

A parceria do Atelier Cantarelli com a Dalle Piage permite que os seus clientes customizem peças de ladrilhos hidráulicos com cores variadas de suas preferências e desenvolvam painéis com composições finais surpreendentes, imprevisíveis e exclusivas.

COLEÇÃO DES-CONEXÃO

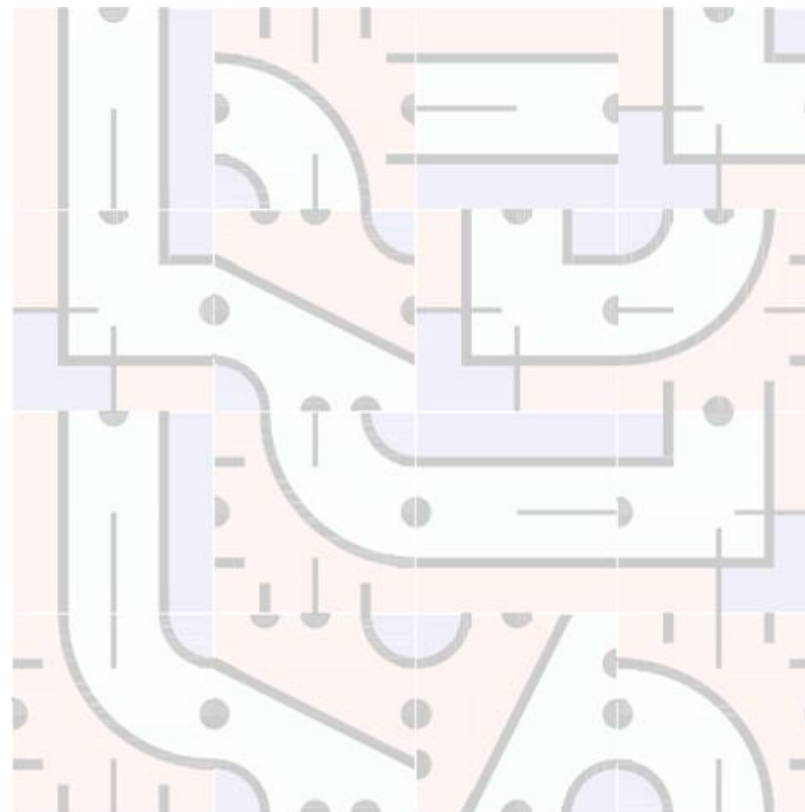
Com grafismos geométricos de linhas simples, quatro ladrilhos com desenhos diferentes sempre se conectam ou se desconectam permitindo que os clientes elaborem a sua própria composição.

Com apenas o grafismo de um ladrilho é possível criar diferentes composições não tendo que seguir uma distribuição pré-determinada para compor um painel.

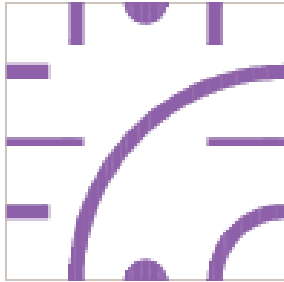
Os ladrilhos podem ser usados misturando uma, duas, três ou quatro peças numa mesma composição.

Os resultados são aleatórios ou previsíveis, conexos ou desconexos, contínuos ou descontínuos. Cada peça tem sua função na composição: a Virada, o Desvio, a Esquina e o Caminho.

A composição pode se fechar em formas geométricas definidas, formar caminhos em várias direções e unir ou fragmentar a criação. Daí surge o nome da coleção: **DES-CONEXÃO.**

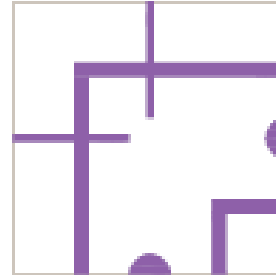


A VIRADA



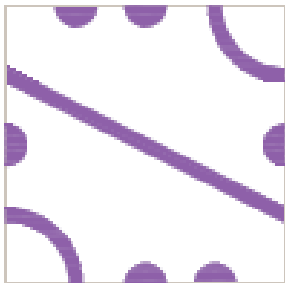
Retrata a leveza da curva, a continuidade infinita do círculo, a concordância harmônica entre os segmentos de um traçado.

A ESQUINA



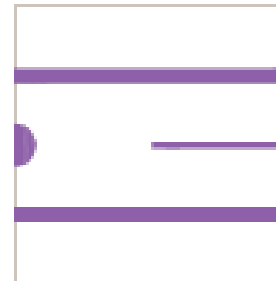
Quebra totalmente o percurso, muda de forma abrupta a direção, a linha de raciocínio, fecha um ciclo numa moldura.

O DESVIO



Muda ligeiramente sua direção sem se distanciar muito do seu curso original, com uma suave inclinação

O CAMINHO

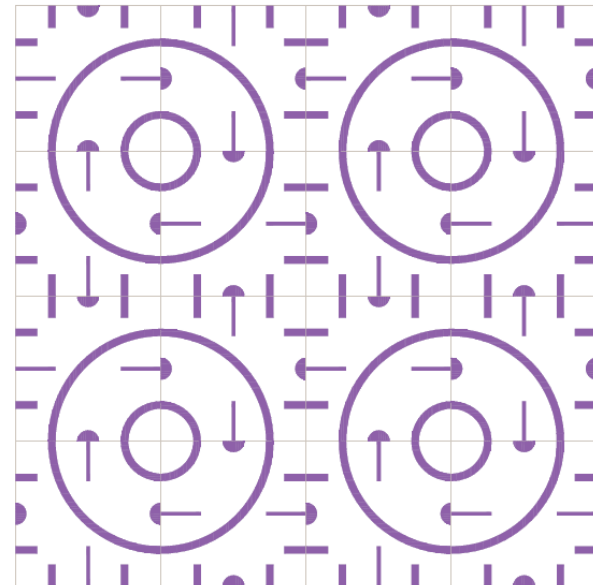
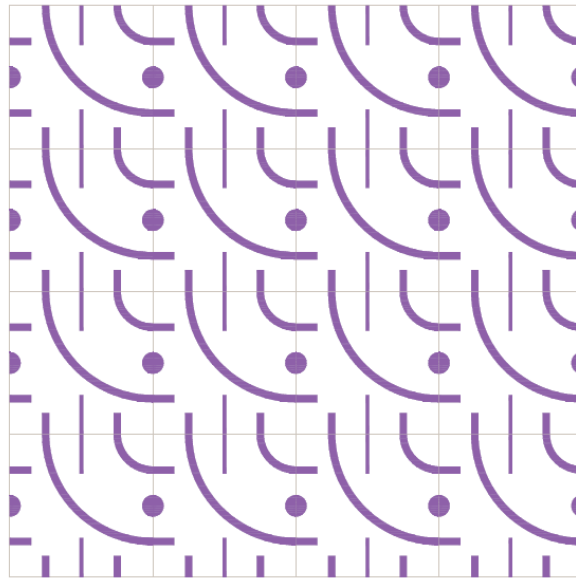


A estrada, a trilha, o trilho, a direção contínua. A simplicidade da reta ligando todas as outras formas.

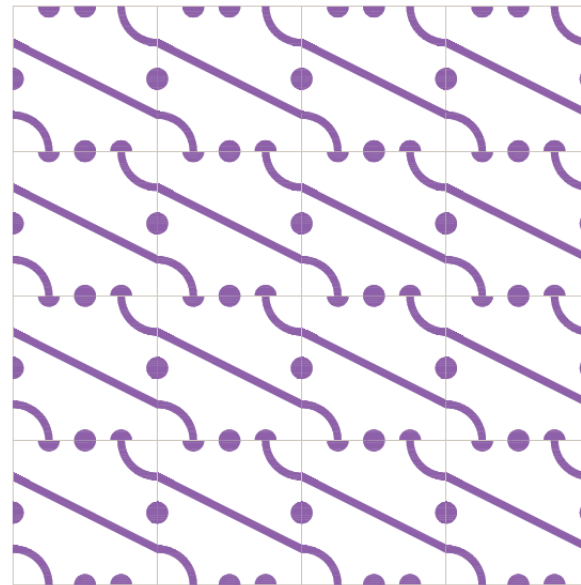
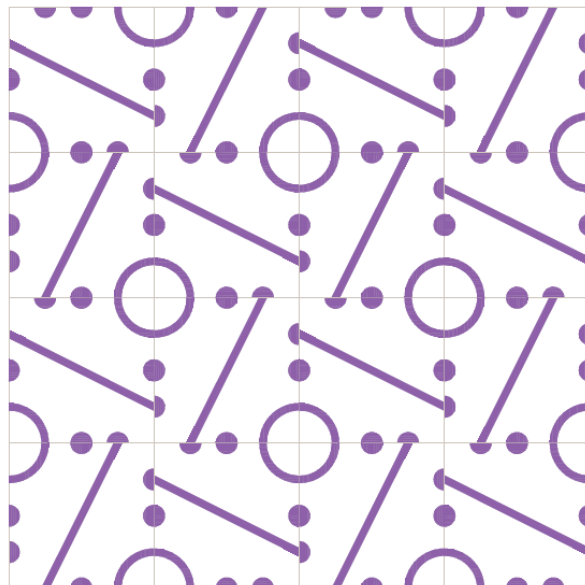
COMPOSIÇÕES

Uma única peça colocada em posições diferentes geram varias composições

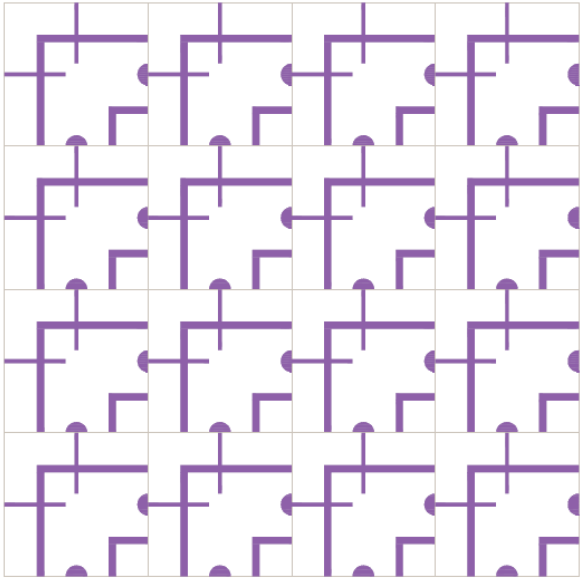
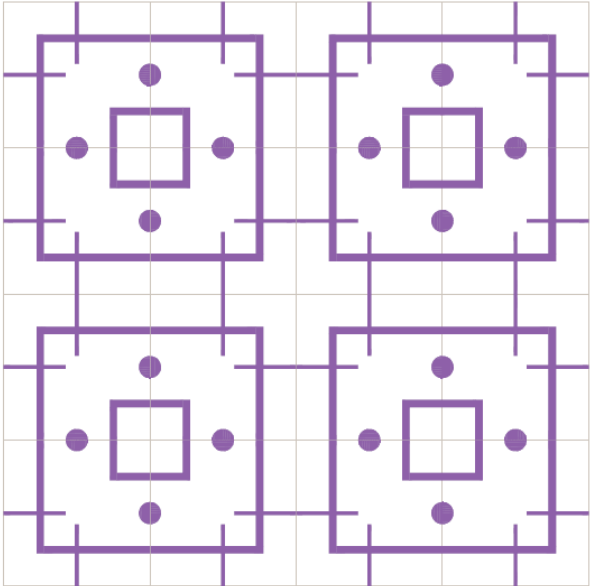
A VIRADA



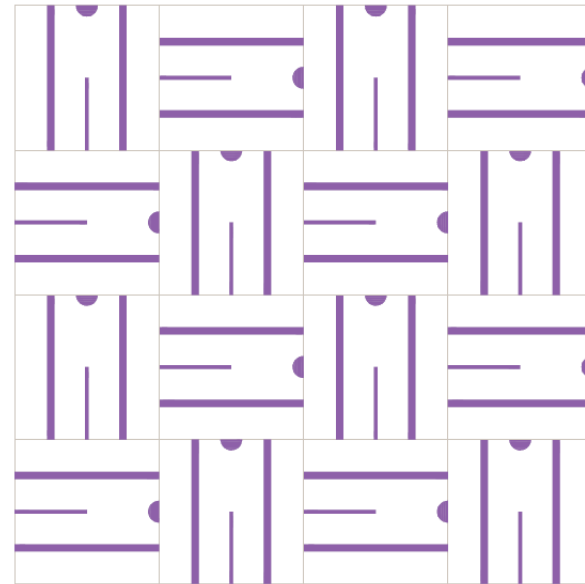
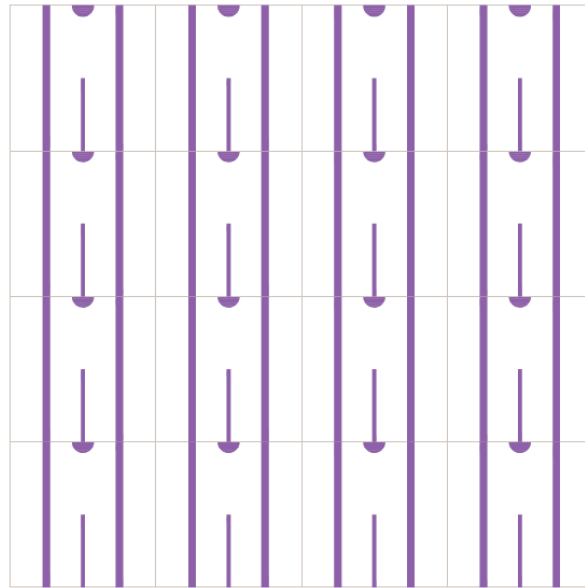
O DESVIO



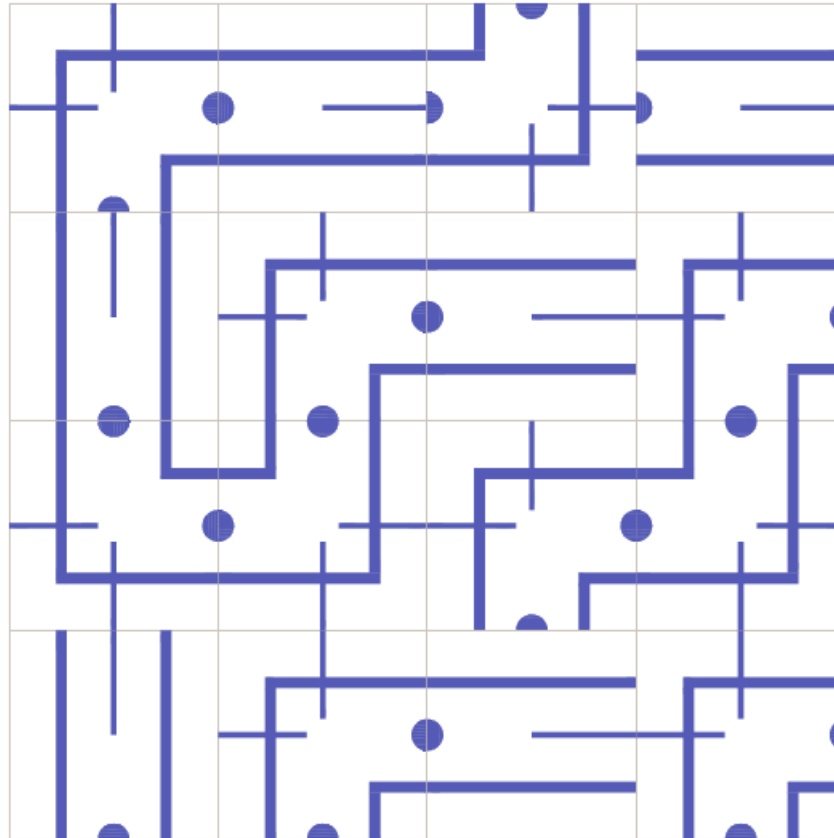
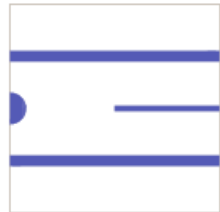
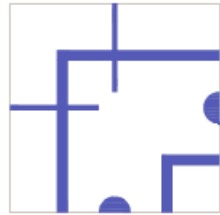
A ESQUINA



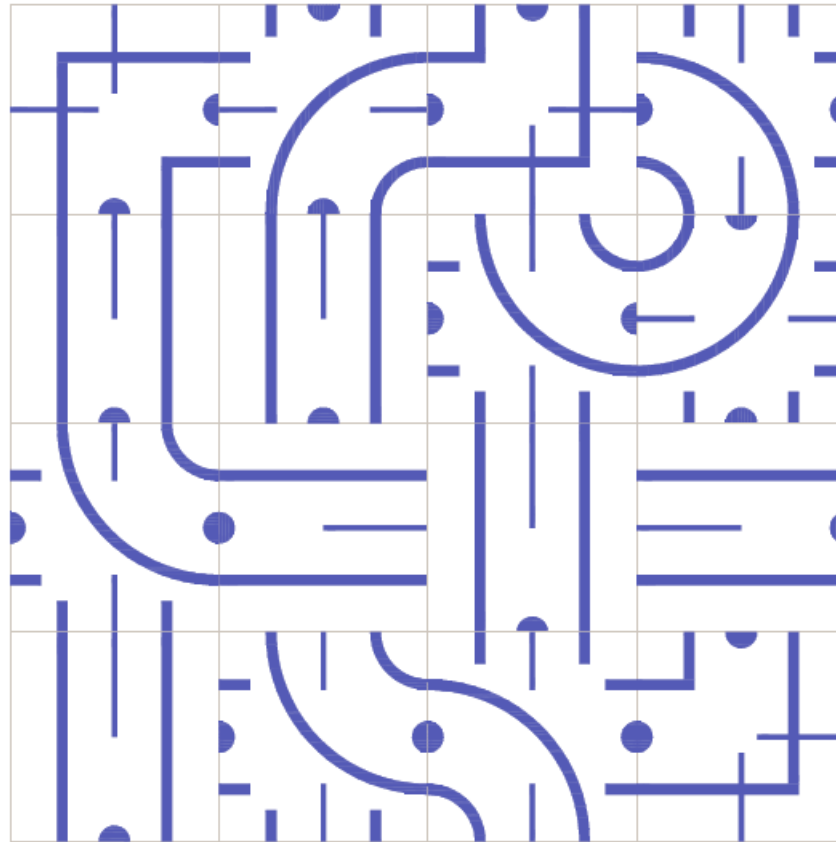
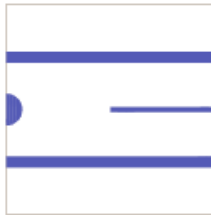
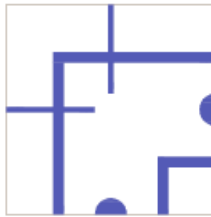
O CAMINHO



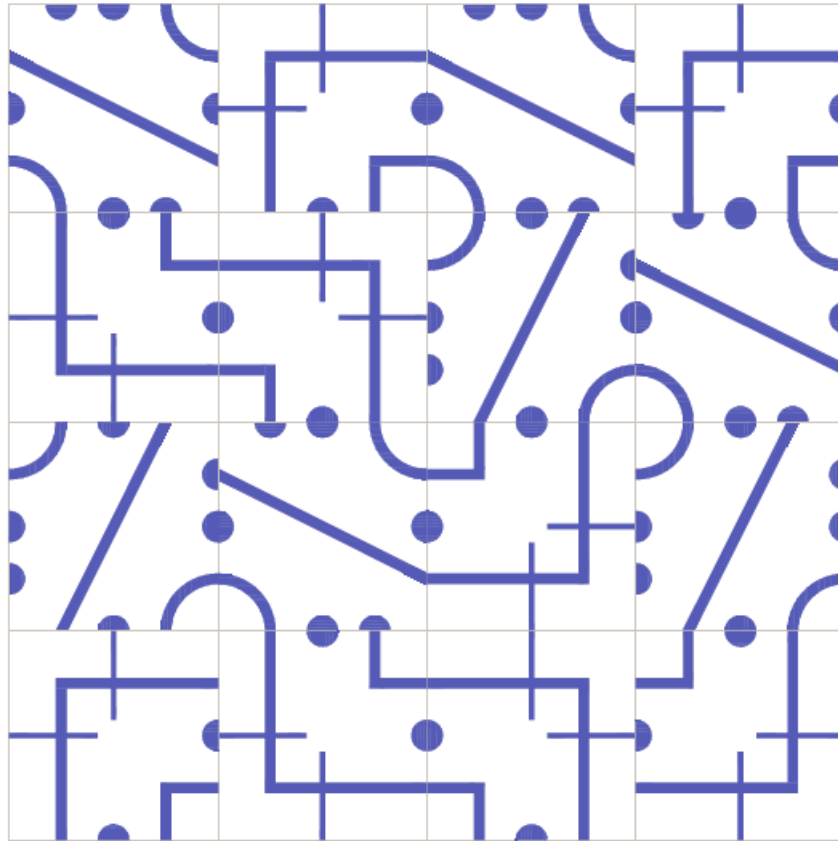
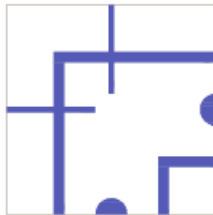
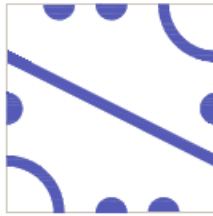
COMPOSIÇÃO A ESQUINA E O CAMINHO



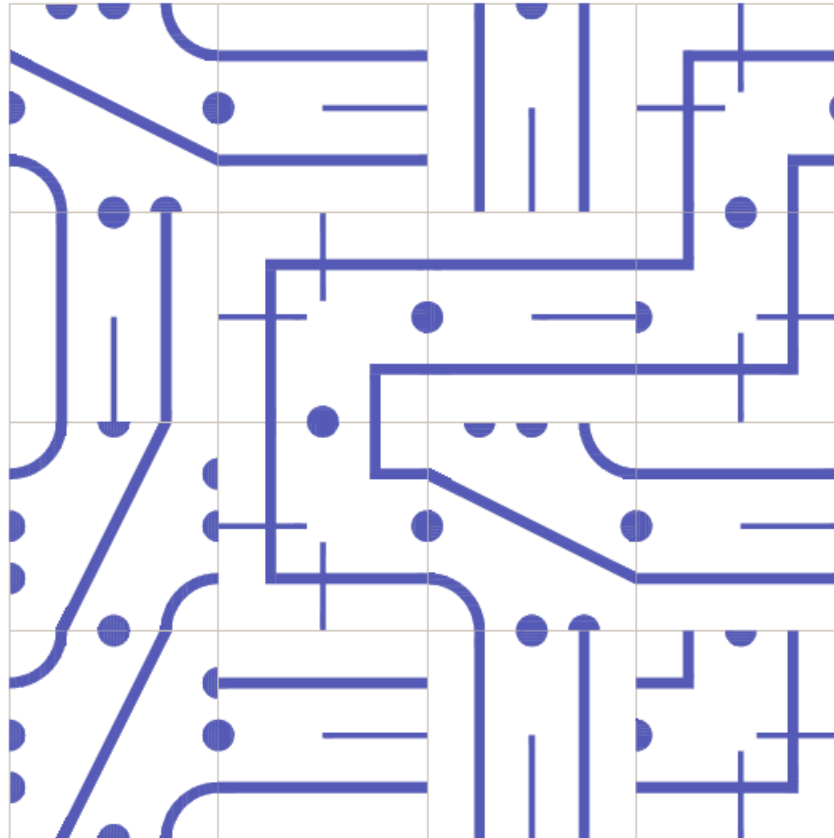
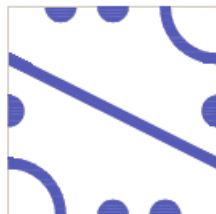
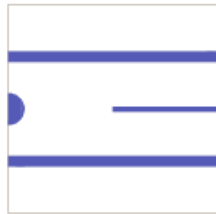
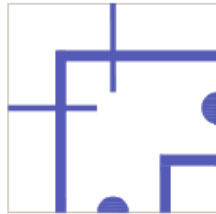
COMPOSIÇÃO A ESQUINA, O CAMINHO E A VIRADA



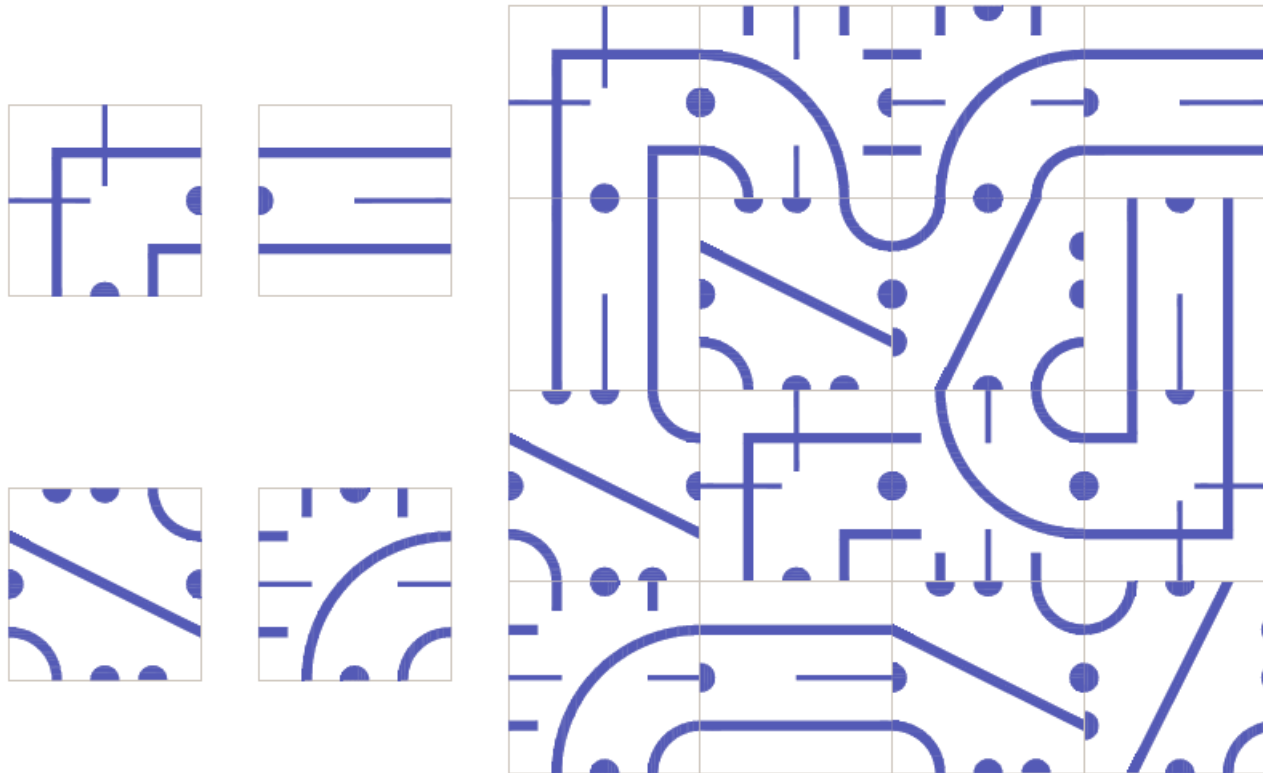
COMPOSIÇÃO O DESVIO E A ESQUINA



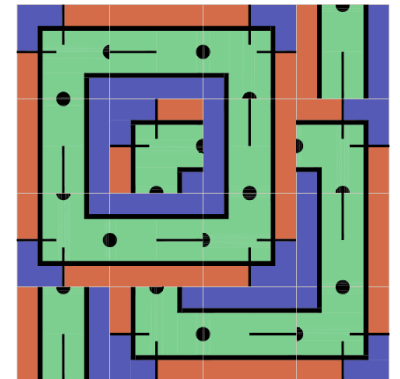
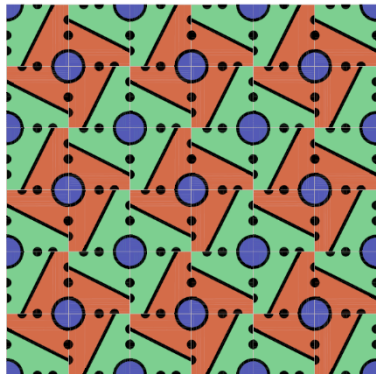
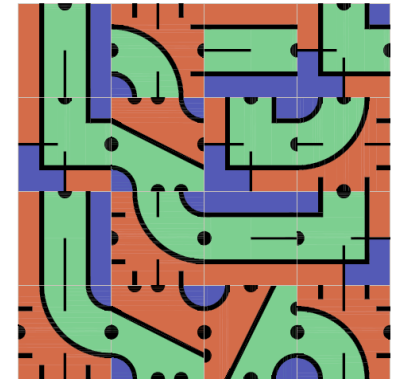
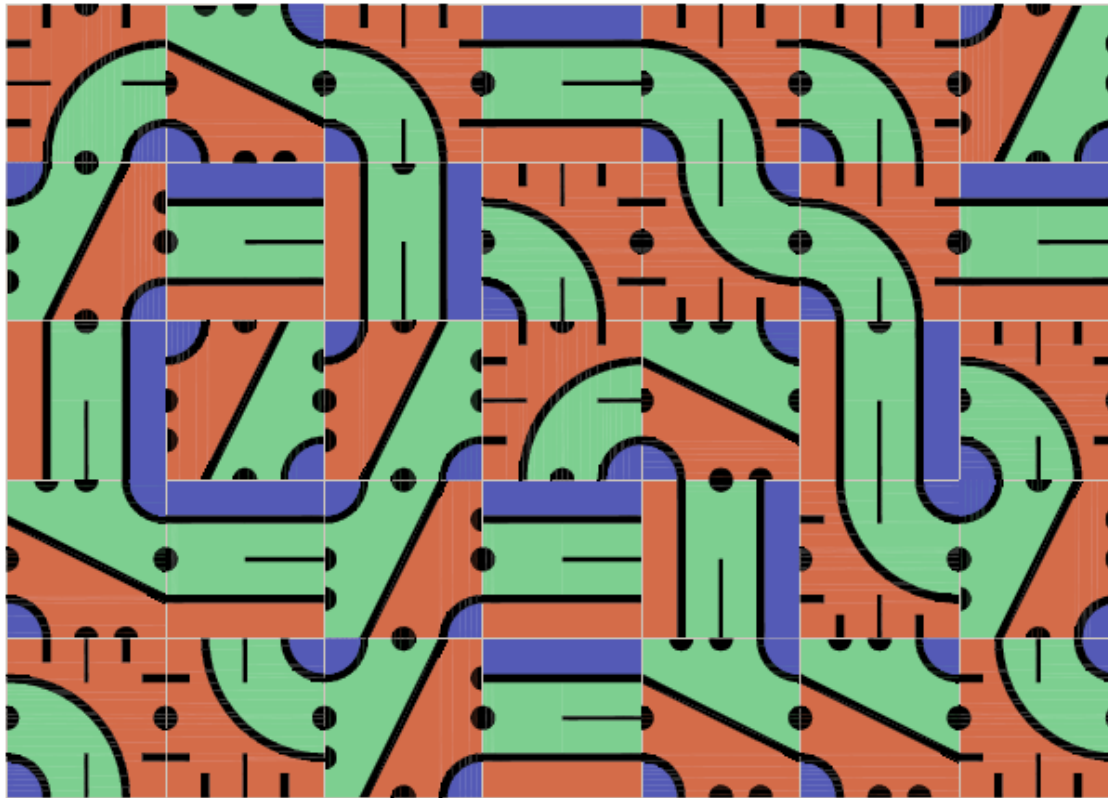
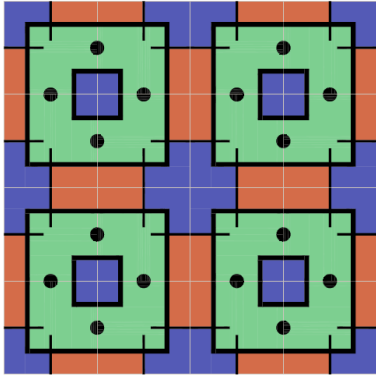
COMPOSIÇÃO A ESQUINA, O CAMINHO E O DESVIO



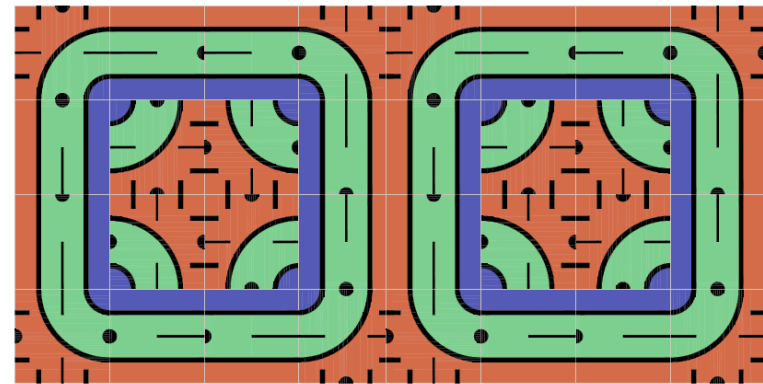
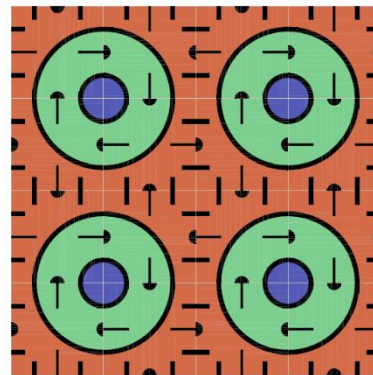
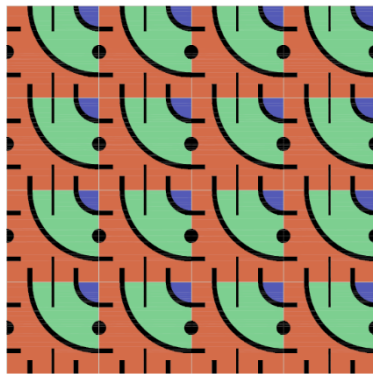
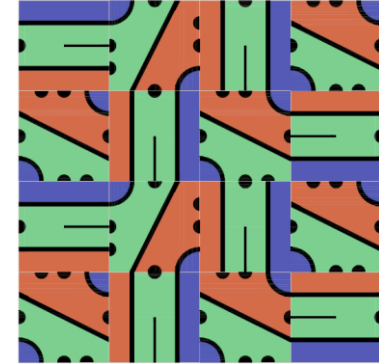
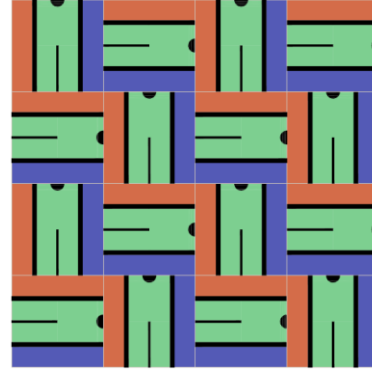
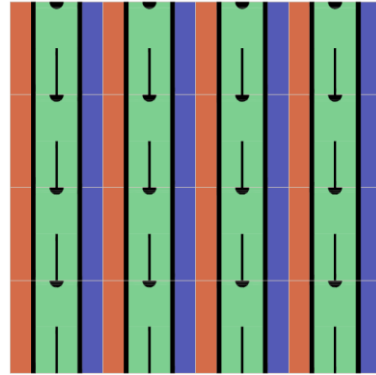
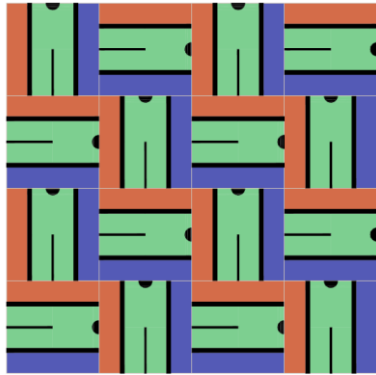
COMPOSIÇÃO A ESQUINA, O CAMINHO, O DESVIO E A VIRADA



COMPOSIÇÕES COM USO LIVRE DAS CORES



COMPOSIÇÕES COM USO LIVRE DAS CORES













ATELIER CANTARELLI

Divulgação:

Sergio Ricardo Gogliara

@atelier_cantarelli

marciocantaelli@terra.com.br

sr.gogliara@outlook.com

+55 11 98208-4588

+55 11 99129-3838

DALLE PIAGGE
ladrilhos hidráulicos

Rua Ministro Silva Maia, 219

Jardim Humaitá – São Paulo – SP

+55 11 3834-9896

<https://www.dallepiagge.com.br/>

contato@dallepiagge.com.br

@dallepiaggeladrilhos

